

“ Vieuxtemps “ Wettbewerbsregelung

Concours de Violon

VIEUXTEMPS



dessin de Julien Dessy

S a m e d i
4 octobre 2025
dès 14h

DEMI-FINALE

D i m a n c h e
5 octobre 2025
dès 14h

FINALE

Inscriptions
du 01/05 au 01/08 2025
Modalités d'inscription sur:
[https://www.pavv.be/
concours-vieuxtemps/](https://www.pavv.be/concours-vieuxtemps/)

Contact : contact@pavv.be
Téléphone : 0475.47.41.55



Conservatoire de Verviers
rue Chapuis 6 – 4800 Verviers
Salle à déterminer



Regeln -- Ablauf

- ✚ Kunst. 1: Toelatingsvoorwaarde
- ✚ Kunst. 2: Registratie voor de Competitie
- ✚ Kunst. 3: Programma
- ✚ Kunst. 4: Pianist und Begleiter für Wettbewerber
- ✚ Kunst. 5: De jury - werking
- ✚ Kunst. 6: Proclamatie
- ✚ Kunst. 7: Beloningen
- ✚ Kunst. 8: Publieksprijs
- ✚ Kunst. 9: Rezital – Konzert
- ✚ Kunst. 10: Tweede deelname aan de competitie
- ✚ Kunst. 11: Bildrechte

Regeln -- Ablauf

Kunst. 1: Toelatingsvoorwaarde

“Vieuxtemps” Wettbewerb : für Geiger, die am Tag der ersten Probe höchstens **26 Jahre** alt sind.

Kunst. 2: Registratie voor de Competitie

Die Einsendungen müssen zwischen 01 / 05 und 01/08/2025 erfolgen.

Modalitäten :

- Mail-Adresse : inscription@pavv.be
- Auszufüllendes Anmeldungsdocument ([HIER herunterladen](https://www.pavv.be/de/vieuxtemps-wedstrijd/))
<https://www.pavv.be/de/vieuxtemps-wedstrijd/>

Mit Angabe von :

- NACHNAME und VORNAME
- Geburtsdatum
- Staatsangehörigkeit
- Postanschrift und E-Mail-Adresse
- Telefonnummer

Nachstehende Unterlagen in JPG oder PDF Format sind zwangsläufig beizulegen.

1. Eine vorder- und rückseitige Kopie des Personalausweises.
2. Ein Lebenslauf mit einer genauen Beschreibung des musikalischen Hintergrunds des Kandidaten, den erworbenen Auszeichnungen und den Namen aller seiner Lehrer.
3. Die Liste der Werke im Repertoire des Kandidaten sowie die genaue Zeitangabe jedes Stücks.
4. Ein aktuelles Foto.

- Zum Abschluss des Dossiers wird gebeten, den Betrag von **100 (hundert) Euro** auf das Konto : BE52 1430 9443 0009 der ASBL Prix Artistiques de la Ville de Verviers zu überweisen.

Mit Angabe von :

Nachname und Vorname des Kandidaten / Vieuxtemps-Wettbewerb / Jahr

- Im Falle einer behördlichen Ablehnung wird der gesamte Betrag zurückerstattet
- Erfolgreiche Kandidaten werden per E-Mail benachrichtigt. Die Reihenfolge des Erscheinens und der Ort des Gottesdienstes werden ihnen mitgeteilt.

Mit der Anmeldung zum Vieuxtemps-Wettbewerb akzeptieren Sie die Bedingungen des Wettbewerbsreglements.

Kunst. 3: Programma

Alle Stücke werden auswendig vorgetragen, mit Ausnahme der Sonate für Violine und Klavier, die mit Partitur aufgeführt werden kann.

Halbfinale:

- Auferlegtes Werk: Konzert Nr. 5 in a-Moll op. 37 von Henry Vieuxtemps
- Sonate oder Partita von Johann Sebastian Bach vollständig
- Werk Ihrer Wahl – Virtuosenstücktyp, Sonate von Eugène Ysaÿe usw.

Beispielprogramm:

- Konzert Nr. 5 in a-Moll op. 37 von Henry Vieuxtemps
- Sonate Nr. 2, BWV 1003 von Johann Sebastian Bach
- Thema und Variation von Henryk Wieniawski

Finale:

- Eine Sonate für Violine und Klavier
- Ein Konzert Ihrer Wahl
- Ein Werk von HENRY VIEUXTEMPS OBLIGATORISCH

Beispielprogramm:

- Sonate für Violine und Klavier von César Franck
- Violinkonzert in A-Moll op. 82 von Alexander Glasunow
- Ballade und Polonaise von Henry Vieuxtemps

**** Die Jury behält sich das Recht vor, unter den dem Kandidaten auferlegten Arbeiten auszuwählen***

Kunst. 4: Pianist und Begleiter für Wettbewerber

Die Teilnehmer präsentieren sich mit der Klavierbegleitung ihrer Wahl.

Kunst. 5: De jury - werking

Die Jury besteht aus 5 herausragenden Mitgliedern der internationalen Musikszene.

Ein wirksames Mitglied des Asbl Prix Artistiques de la Ville de Verviers wird der Jury während der gesamten Dauer der Tests und Beratungen als Sekretär zur Seite stehen und so für einen reibungslosen Ablauf des Prozesses sorgen, ohne an den Entscheidungen beteiligt zu sein.

Jurymitglieder aus der Verwandtschaft eines Kandidaten oder solche, die wesentlich zu seiner Bildung mitgewirkt haben, werden für diesen Kandidaten weder Stimm- noch Beratungsrecht haben.

Kunst. 6: Proclamation

Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Die Jury behält sich das Recht vor, den „Prix Vieuxtemps“ nicht zu vergeben.

Die Teilnehmer verpflichten sich, die absolute Souveränität der Jury bei allen Entscheidungen zu respektieren.

Die Bekanntgabe und Verleihung der Preise erfolgt am Ende der Jury-Beratung.

Kunst. 7: Beloningen

Erster Preis, Preis der Stadt Verviers, Vieuxtemps Preis : 2.500 €

Zweiter Preis, Preis der Provinz Lüttich : 1.250 €

Publikumspreis vom Kulturzentrum von Verviers angeboten : 500 €

Jedem Gewinner wird ein Diplom verliehen.

Art. 8 : Publikumspreis

Während des Finales wird der Öffentlichkeit am Eingang des Raums ein Stimmzettel ausgehändigt

Jeder Erwachsene kann für den Kandidaten seiner Wahl stimmen.

Kunst. 9: Rezital – Konzert

Die ersten Gewinner des Wettbewerbs verpflichten sich, mit ihrem Begleiter ein kostenloses Konzert in einem der Konzertsäle der Stadt Verviers zu geben, und zwar zu einem Termin, der nicht später als zwei Jahre nach dem Wettbewerb liegen darf.

Kunst. 10: Tweede deelname aan de competitie

Die Gewinner, die den „1. Preis Vieuxtemps“ erhalten haben, können nicht erneut am Wettbewerb teilnehmen.

Kunst. 11: Bildrechte

Der Concours Vieuxtemps behält sich das Recht vor, Fotos, Aufzeichnungen und Videos von Kandidaten zu verwenden, die während der verschiedenen Tests aufgenommen wurden.