

L'asbl des Prix Artistiques de la Ville de Verviers présente le

36^e CONCOURS

HENRY VIEUXTEMPS



Editeur responsable : Prix Artistique de la Ville de Verviers - rue Chapuis 6 - 4800 Verviers

dessin de Julien Dessy

S a m e d i
4 octobre 2025

DEMI-FINALE

au Conservatoire de Verviers

D i m a n c h e
5 octobre 2025

FINALE

au Théâtre du Peigné

Secrétariat du concours :

+32(0)483 08 11 36

asblpavv@gmail.com

Inscriptions

du 01/05 au 01/08/2025

Modalités d'inscription sur :

www.pavv.be/concours-vieuxtemps



“ Vieuxtemps “ Wettbewerb

Vom 24. bis 29. August 1920 wird, zum Gedenken an den 100. Geburtstag von Henry Vieuxtemps und auf Initiative seines Schülers Eugène Ysaÿe, eine Konzertreihe im “Grand-Théâtre” von Verviers organisiert, in Anwesenheit Ihrer Majestät Königin Elisabeth von Belgien.

In diese musikalische Woche wird ein Violinwettbewerb eingefügt, in dessen Rahmen der berühmte Geiger Alfred Dubois, Schüler von Eugène Ysaÿe und später selber Lehrer von Arthur Grumiaux, am 25. August 1920 den “PREIS DER KÖNIGIN” erhält.

Drei Jahre später wird der “VIEUXTEMPS” WETTBEWERB eingerichtet, nach Annahme einer Spende und Ratifizierung der Wettbewerbsregelung durch den Gemeinderat.

Der Wettbewerb wurde durch den Königlichen Erlass vom 2. Oktober 1922 gegründet, unter der hohen Schirmherrschaft von Königin Elisabeth und der Stadtverwaltung von Verviers und fand zum ersten Mal am 16. Februar 1923 statt.

Bis 2011 hat der alle vier Jahre organisierte Vieuxtemps Wettbewerb zahlreiche Künstler ausgezeichnet, u.a. : Carlo VAN NESTE, Arthur GRUMIAUX, Marcel DEBOT, Georges OCTORS, Pierre JETTEUR, Clemens QUATACKER, Henri-Emmanuel KOCH, Léopold DOUIN und Charles JONGEN, Ginette DE CUYPER, Eric MELON, Jean-Gabriel RAELET, Tatiana SAMOÛL, Finalistin des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs 2001, Hrachya AVANESYAN, Claire DASSESSE (2011).

Seit 2015 ist der “Henry Vieuxtemps” Wettbewerb Teil einer Trilogie. Er ist der berühmteste aufgrund seines professionellen und internationalen Niveaus.

Trilogie der Violinwettbewerbe:

- “ **Vieuxtemps**” **Wettbewerb**, für Geiger, die am Tag der ersten Probe höchstens 26 Jahre alt sind.

- “ **Deru**” **Wettbewerb**, für Geiger, die in einer von den belgischen Behörden

geförderten Musikeinrichtung eine Auszeichnung erhalten haben und die am Tag der ersten Probe höchstens 23 Jahre alt sind.

- “ **Crickboom**” **Wettbewerb**, für Lernende bis zum Alter von 18 Jahren, die an einer von den belgischen Behörden geförderten Musikeinrichtung eingeschrieben sind.